

# „W świecie Bollywood”

Orientalny hotel, niezwykle miejsce,  
niecodzienne wydarzenie...



(Hotel, Spa, Ayurveda, Konferencja)

Trzy Korony sp.j. Ul.Zamkowa-6, 34-436 CZORSZTYN, POLAND  
Tel./Fax. + 48 182650367, E.mail: [repcja@kingahotel.com](mailto:repcja@kingahotel.com), [www.kingahotel.com](http://www.kingahotel.com)

## Taniec indyjski

*Bharatanatyam to klasyczny taniec wywodzący się z południa Indii, ze stanu Tamilnadu. To ucieleśnienie piękna, precyzji i gracji, taniec ciała i duszy, łączący dynamikę ruchu z subtelną tajemniczością i zmysłowością.*

*Jedna z teorii mówi, że nazwa bharatanatyam to akronim utworzony z trzech terminów określających trzy najważniejsze „składniki” tego tańca: „bha” od bhawa – znaczącego „nastrój, emocja”, „ra” od raga – melodia oraz „ta” od tala, czyli „rytm” (druga część nazwy - natyam - znaczy „taniec”).*

*W przeszłości ściśle związany z obrzędami świątynnymi, w XX wieku zaczął być traktowany jako wyrafinowana i skomplikowana forma tańca artystycznego. Dziś jest popularny i tańczony na całym świecie, niezmiennie zachwyca swą oryginalnością i temperamentem.*

### *Odissi*

*Pełen gracji taniec odissi pochodzi ze wschodniego wybrzeża Indii, z Orissy, i liczy sobie już ponad 2000 lat. Charakteryzują go precyzja wykonania, wysublimowana i skodyfikowana forma, subtelność i duża doza bhakti – oddania. Historia odissi jest bardzo burzliwa, udało mu się jednak przetrwać zarówno najazdy muzułmańskie jak i upadek świątyń (z którymi był silnie związany).*

*Dzisiejsze odissi to kombinacja dwóch stylów: pełnego delikatnego wdzięku tańca mahari (tancerek świątynnych) z domieszką żywiołowego tańca gotipua. Mówi się, że odissi to wprawione w ruch rzeźby z murów świątyń Orissy.*



## Bollywood dance

*Bollywood dance to taniec, który można podziwiać w setkach filmów produkowanych przez indyjskiego giganta światowego kina. Kolorowy, ekspresyjny, dynamiczny, jest mieszanką różnych stylów, wśród których znaleźć można zarówno tradycyjne tańce indyjskie (Bharata Natyam, Odissi, Kathak, Bhangra, Dandya, Garba i inne), jak i dziesiątki elementów z tańca nowoczesnego, tańca brzucha, disco, hip-hopu, tańca latynoskiego, samby, jazzu i wielu, wielu innych. Charakter układu tanecznego zależy tylko i wyłącznie od fantazji choreografa, co czyni Bollywood dance wyjątkowo różnorodnym, ciekawym i niepowtarzalnym. Podkreśla on mowę ciała i język miłości, a jego pełne gracji i zmysłowości ruchy angażują całe ciało, od stóp do głów. Bardzo ważne są gesty rąk i ekspresja, bo jego zadaniem jest podkreślanie i przekazywanie emocji. W filmach bardzo często wykorzystuje się go w scenach, w których bohaterowie wyznają sobie miłość. To świetna rozrywka dla każdego, kto chce włączyć w swoje życie choć odrobinę porywającej egzotyki.*

*Taniec i muzyka Bollywood to już tylko czysta zabawa, dynamika ruchów i spontaniczna radość. Wystarczy nauczyć się kilku ruchów, aby świetnie się bawić przez całą noc.*

*Pokaz tańca indyjskiego obejmuje kilka choreografii w różnych nastrojach i tempach, do muzyki ze znanych bollywoodzkich filmów. Może być to taniec solowy w wykonaniu jednej tancerki oraz układy grupowe całego zespołu – łącznie 3 do 5 osób, oczywiście w oryginalnych strojach.*



## Animacja

*Po pokazie tradycyjnego tańca indyjskiego oraz tańca Bollywood następuje trzecia część pokazu. Jest to jedyna część w której goście biorą czynny udział. Zespół wykonuje improwizacje do muzyki, i prowadzi też warsztaty dla widowni, aby zachęcić do wspólnego tańca, tancerki również opowiadają o tańcu, Indiach i kulturze.*



**Koniec Imprezy**

*Występ trwa ok 2,5-3h składa się z trzech części:*

*Klasyczny taniec indyjski*

*Taniec Bollywood*

*Animacje nauka tańca gości*

Ofeta: Występ Bollywood



**Dział Marketingu**

ul. Zamkowa 6  
34-436 Czorsztyn

**Jadwiga Bednarczyk**

Marketing manager  
Tel.: 518786523  
marketing@kingahotel.pl

**Uwaga:** informujemy, iż niniejszy program jest chroniony prawem autorskim. Jakiegokolwiek rozporządzenie danymi zawartymi w tym programie oraz ich wykorzystywanie w całości lub w części w celu kopiowania, przetwarzania oraz udostępniania osobom postronnym może nastąpić wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody Firmy: „Trzy Korony” Sp. j.

Naruszenie praw autorskich może skutkować odpowiedzialnością odszkodowawczą i karną, w myśl przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. Nr 24, Poz. 83, Dz. U. Nr 44, Poz. 170 z późniejszymi zmianami).